

1654-61	M ^{lle} de Scudéry, <i>Clélie</i> (avec la <i>Carte de Tendre</i>)	1654-58	Bussy, <i>Carte du Pays de Braquerie</i> ; Talleyrand rédige les <i>Historiettes</i>
1654-55	Pellisson, <i>Discours sur les Œuvres de M. Sarasin</i>		
1658	Bussy, <i>Maximes d'amour</i>		
1663	Sorel, <i>Loix de la galanterie</i> (1 ^{re} éd. 1644)		
1664	Fêtes galantes de <i>l'Isle Enchantée</i> (fêtes de Versailles)		
		1665	Bussy, <i>Histoire amoureuse des Gaules</i> ; <i>Dames galantes</i> (éd. de Brantome) ; La Fontaine, <i>Contes</i> (jusqu'en 1685)
		1667	<i>Comédie galante de Mme d'O.</i>
1668	La Fontaine, <i>Psyché</i>		
1671	Villedieu, <i>Les Annales galantes</i>		
1672	Fondation du <i>Mercure galant</i>		
		1673	<i>Amours de M^{lle} de M.</i> (anonyme)
1678	La Fayette, <i>La Princesse de Clèves</i> ; Courtillz, <i>Nouvelles galantes</i>		
1684	Scudéry, <i>De l'air galant et autres conversations</i>		
1686	Fontenelle, <i>Lettres galantes</i>	1686	Courtillz, <i>Les torts causés par la révocation de l'Édit de Nantes.</i> Fonde le <i>Mercure historique et politique</i>
		1688	Courtillz, <i>La France galante</i>
1694	Courtillz, <i>Les Apparences trompeuses</i>		
1697	Campra, <i>L'Europe galante</i> (opéra)		
		1700	Courtillz, <i>Annales de la Cour</i>